

Recession

102 Som en gånglåt ♩ = 76

D

Musical notation for the first system of exercise 102. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking. The right hand has a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

Dsus4(add9)

D

Musical notation for the second system of exercise 102. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment features a change in chord from D to Dsus4(add9) at the start of the system, then back to D.

Dsus4(add9)

D

Dsus4(add9)

D

Musical notation for the third system of exercise 102. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment alternates between Dsus4(add9) and D chords throughout the system.

103

mp

Musical notation for the first system of exercise 103. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The right hand has a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

Dsus4(add9)

D

Musical notation for the second system of exercise 103. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment features a change in chord from D to Dsus4(add9) at the start of the system, then back to D.

Dsus4(add9)

D

Dsus4(add9)

Musical notation for the third system of exercise 103. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment alternates between Dsus4(add9) and D chords throughout the system.

Unis. **104**

mf

S

La da dam da di dam da di dam da di dam da di da La

A G/B A/C# D Dsus4(add9) D Gadd9/D D Dsus4(add9) D D/F#

mf

S

dam di da da dam da di da La da dam da di

G[△] Em7 D/F# E9/G# A sus A G/B A/C# D Dsus4(add9)

p

S

dam da di dam da di dam da di da La dam di da da dam da di

D Gadd9/D D Dsus4(add9) D D/F# G[△] Em7 D/F# G6 D/A Aadd9

mf

105

S

da

D Dsus4(add9) D Gadd9/D D Dsus4(add9) D D/F# G[△] Em7

p

106

S *mf*
 La da dam da di dam da di dam da di dam da di da La

D/F# G6 Aadd9 D Dsus4(add9) D Gadd9/D D Dsus4(add9) D D/F#

S *p*
 dam di da da dam da di da La da dam da di

G△ Em7 D/F# E9/G# A sus A G/B A/C# D Dsus4(add9)

S *mf*
 dam da di dam da di dam da di da La dam di da da dam da di

D Gadd9/D D Dsus4(add9) D D/F# G△ Em7 D/F# G6 D/A Aadd9

107

S *p*
 da

D Dsus4(add9) D Gadd9/D F#m C#/E# Fm

C/E Eb /D Cm /Bb

cresc.

108

S *f* Att vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan

A *f* Att vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan

T *f* Att vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan

B *f* Att vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan

Gm7 C7 F C7sus/G F/A Bb F/C C7 F F7/A

f

S *mf* lä - ka båd kropp och själ. Att vå - ga

A *mf* lä - ka båd kropp och själ. Att vå - ga

T *mf* lä - ka båd kropp och själ. Att vå - ga

B *mf* lä - ka båd kropp och själ. Att vå - ga

Bb Gm7 Am7 B^ Csus C /D /E F C7sus/G

mf

S
stan-na en stund för att kän - na — det som finns i vår när - het

A
stan-na en stund för att kän - na det som finns i vår när - het

T
stan-na en stund för att kän - na — det som finns i vår när - het

B
stan-na en stund för att kän - na det som finns i vår när - het

F/A B \flat F/C C7 F F7/A B \flat Gm7 Am7 B \flat F/CC7

109

Solo
Ett ljud från en få-gel kan kän - nas som en vind-pust, —

S
här. Mm
p

A
här. Mm
p

T
här. Mm
p

B
här. Mm
p

F A \flat Δ Gm7 F7sus Fm7 D \flat

Solo

en vind - pust ge dig dof - ten av en lukt - ärt.

S Att

A Att

T Att

B Att

F 7sus Fm7 Db C7sus C7 Att

110

S vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan lä - ka båd

A vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan lä - ka båd

T vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan lä - ka båd

B vå - ga va - ra en stund i sitt san - na jag, kan lä - ka båd

F C7sus/G F/A Bb F/C C7 F F7/A Bb Gm7